



ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Diligencia para hacer constar que las siguientes páginas de este documento se corresponden con la información que consta en la Secretaria de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla relativa al programa oficial de la asignatura “Taller de Prototipos” (1160044) del curso académico “2009-2010”, de los estudios de “Ingeniero Técnico en Diseño Industrial (Plan 2001)”.

Regina M^a Nicaise Fito

Gestora de Centro

Código:PFIRM9316ANFQ7YlWmzJ0qrtYtDgBk.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://pfirma.us.es/verifirma>

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | REGINA NICAISE FITO | FECHA | 05/06/2018 |
| ID. FIRMA | PFIRM9316ANFQ7YlWmzJ0qrtYtDgBk | PÁGINA | 1/3 |



**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
"Taller de Prototipos"**

INGENIERO TÉCNICO EN DISEÑO INDUSTRIAL (Plan 2001)

Departamento de Ingeniería del Diseño

Escuela Universitaria Politécnica

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

| | |
|---------------------------------|---|
| Titulación: | INGENIERO TÉCNICO EN DISEÑO INDUSTRIAL (Plan 2001) |
| Año del plan de estudio: | 2001 |
| Centro: | Escuela Universitaria Politécnica |
| Asignatura: | Taller de Prototipos |
| Código: | 1160044 |
| Tipo: | Optativa |
| Curso: | 3 |
| Período de impartición: | Segundo Cuatrimestre |
| Ciclo: | 1 |
| Área: | EXPRESION GRAFICA EN LA INGENIERIA |
| Departamento: | Ingeniería del Diseño |
| Dirección postal: | Escuela Técnica Superior de Ingenieros |
| Dirección electrónica: | http://www.esi2.us.es/ID/ |

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

TEMA 1. Organización y gestión del taller de maquetas y prototipos.

- Organización de un taller de prototipos.
- Gestión de la tecnología, materiales, maquinaria para el desarrollo de prototipos innovadores.
- Seguridad en el taller de prototipos y en el desarrollo de los trabajos.

TEMA 2. Teoría de maquetación por modelado

- Arquetipo, modelo, modelo y maquetas.
- La experimentación científico-artística con volumen matérico.
- Análisis de forma en modelado: coherencia compositiva, seducción plástica, sugerencias semánticas, etc.
- Tipos de materiales para modelado.
- Fases de desarrollo de una maqueta volumétrica o iconográfica por modelado.

TEMA 3. Teoría de la maquetación técnicoconstructivas.

| | | | |
|-------------|-------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | REGINA NICAISE FITO | FECHA | 05/06/2018 |
| ID. FIRMA | PFIRM9316ANFQ7YLWMzJ0qrYtDgBk | PÁGINA | 2/3 |

- La experimentación técnico artística en lo constructivo.
- Análisis y síntesis de formas el lo técnico-constructivas.
- Tipos de materiales, herramientas y máquinas para la maquetación técnico constructiva.
- Fases para el desarrollo de una maqueta estructural mediante técnicas constructivas.

TEMA 4. Teoría del prototipado de productos industriales.

- La experimentación científico técnica en lo constructivo.
- Técnicas de desarrollo de prototipos estructurales.
- Técnicas de desarrollo de prototipos funcionales.
- Fases de desarrollo de un prototipo.

TEMA 5. Acabados de maquetas y prototipos.

- Poder de fruición y experimentación con los acabado.
- Distintos tipos de recubrimiento superficial.
- Compatibilidad de material de soporte y los distintos productos.
- Compatibilidad de los distintos productos según su composición.
- Consideraciones sobre distintos tipos de acabados superficiales: Acabados brillantes, satinados, mates, transparentes, texturados, etc.
- Técnicas de acabados en maquetas y prototipos terminadas.

TEMA 6. Estrategia de análisis y mejora de maquetas y prototipos.

- Análisis de factores perceptivos y sintácticos-formales y estrategias de mejora.
- Análisis de factores ergonómicos y proxémicos y estrategias de mejora.
- Análisis de factores utilitarios y funcionales y estrategias de mejora.
- Análisis de factores semánticos y de comunicación simbólica, estrategias de mejora.

TEMA 7. Comunicación efectiva de maqueta y prototipos.

- La comunicación oral en la presentación de la maqueta y el prototipo.
- La iluminación, distancias y angulos visuales.
- Los informes definitivos y la comunicación gráfica.
- La presentación mediante aplicaciones de ingeniería colaborativa.
- Recursos multimedia en la comunicación efectiva de maquetas y prototipos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relación de actividades de segundo cuatrimestre

Clases teóricas

Horas presenciales: 15.0

Horas no presenciales: 0.0

Prácticas de Laboratorio

Horas presenciales: 60.0

Horas no presenciales: 0.0

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Evaluación continua y de prácticas

Evaluación continua
Evaluación de prácticas

| | | | |
|--|-------------------------------|--------|------------|
| Código:PFIRM9316ANFQ7YlWMzJ0qrYtDgBk. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://pfirma.us.es/verifirma | | | |
| FIRMADO POR | REGINA NICAISE FITO | FECHA | 05/06/2018 |
| ID. FIRMA | PFIRM9316ANFQ7YlWMzJ0qrYtDgBk | PÁGINA | 3/3 |