

Diligencia para hacer constar que las siguientes páginas de este documento se corresponden con la información que consta en la Secretaría de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla relativa al programa oficial de la asignatura “Expresión Artística I” (2140006) del curso académico “2024-25”, de los estudios de “Doble Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto e Ingeniería Mecánica”.

Isabel María Martín Martín

Responsable de Secretaría del Centro

Código Seguro De Verificación	h0qdoNUb2e/dS6rBENDwtA==	Fecha	25/03/2025
Firmado Por	ISABEL MARIA MARTIN MARTIN		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/h0qdoNUb2e%2FdS6rBENDwtA%3D%3D	Página	1/5



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Ing.en Diseño Ind.y Desarrollo del Producto e Ing. Mecánica
Año plan de estudio:	2010
Curso implantación:	2010-11
Centro responsable:	Escuela Politécnica Superior
Nombre asignatura:	Expresión Artística I
Código asignatura:	2140006
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	1
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Expresión Gráfica en la Ingeniería
Departamento/s:	Ingeniería del Diseño

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Derivado de los contenidos del plan de estudios, comprender y aplicar:

- El lenguaje visual al diseño bidimensional y tridimensional.
- Las técnicas de sketching de productos industriales.
- Las técnicas de dibujo vectorial.
- La comunicación visual en presentaciones de productos.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

CB1- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo

Código Seguro De Verificación	h0qdoNUb2e/dS6rBENDwtA==		Fecha	25/03/2025
Firmado Por	ISABEL MARIA MARTIN MARTIN			
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/h0qdoNUb2e%2FdS6rBENDwtA%3D%3D		Página	2/5



de estudio.

CB2- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

COMPETENCIAS GENERALES:

G02- Capacidad para tomar de decisiones

G03- Capacidad de organización y planificación.

G04- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

G06- Actitud de motivación por la calidad y mejora continua.

G07- Capacidad de análisis y síntesis

G09- Creatividad y espíritu inventivo en la resolución de problemas científico-técnicos

G10- Aptitud para la comunicación oral y escrita de la lengua propia

G13- Capacidad de innovación, iniciativa y espíritu emprendedor

G15- Capacidad para el razonamiento crítico

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Código Seguro De Verificación	h0qdoNUb2e/dS6rBENDwtA==	Fecha	25/03/2025	
Firmado Por	ISABEL MARIA MARTIN MARTIN			
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/h0qdoNUb2e%2FdS6rBENDwtA%3D%3D	Página	3/5	

E35- Capacidad para hacer propuestas de diseño formal del producto con técnicas expresión artística convencionales (claro-oscuro, carboncillo, pastel, acuarela, lápices de colores, rotuladores, tempera, aerografía) y asistidas por ordenador

E36- Capacidad para comunicar el producto mediante dibujos de ilustración, estilismo y sketches (bocetos) de investigación, exploración, explicación y seducción

Contenidos o bloques temáticos

CONTENIDOS:

- Conocimiento de las técnicas expresión artística convencionales (claro-oscuro, carboncillo, pastel, acuarela, lápices de colores, rotuladores, tempera, aerografía) y asistidas por ordenador de los aspectos formales del producto.
- Dibujos de estilismos de ilustración de producto.
- Sketching. Técnicas de bocetado de productos industriales de investigación, exploración, explicación y seducción.
- Análisis y síntesis de formas. Forma, color y texturas.

BLOQUES TEMÁTICOS:

Teoría: Comunicación visual: lenguaje artístico, bocetaje y presentación de productos.

Prácticas de tablero: Sketching Básico: bocetos de ideación, explicación y presentación

Prácticas de informática: Dibujo vectorial, diseño bidimensional y tridimensional y presentación de productos

Actividades formativas y horas lectivas

Código Seguro De Verificación	h0qdoNUb2e/dS6rBENdwtA==	Fecha	25/03/2025
Firmado Por	ISABEL MARIA MARTIN MARTIN		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/h0qdoNUb2e%2FdS6rBENdwtA%3D%3D	Página	4/5



Actividad	Horas
A Clases Teóricas	30
F Prácticas de Taller/Deportivas	15
G Prácticas de Informática	15

Metodología de enseñanza-aprendizaje

ACTIVIDADES DIRIGIDAS:

Clases expositivas de contenidos teóricos-prácticos

Estudio de casos

ACTIVIDADES SUPERVISADAS:

Aprendizaje basado en proyectos

ACTIVIDADES AUTÓNOMAS:

Aprendizaje basado en proyectos

Estudio personal

Código Seguro De Verificación	h0qdoNUb2e/dS6rBENDwtA==	Fecha	25/03/2025
Firmado Por	ISABEL MARIA MARTIN MARTIN		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/h0qdoNUb2e%2FdS6rBENDwtA%3D%3D	Página	5/5

