ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Diligencia para hacer constar que las siguientes páginas de este documento se corresponden con la información que consta en la Secretaria de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla relativa al programa oficial de la asignatura "Desarrollo y Técnicas de Artesanía Productiva*"* (51780001) del curso académico "2018-2019", de los estudios de "Máster Universitario en Diseño e Ingeniería de Productos e Instalaciones Industriales en entornos PLM y BIM".

Regina Mª Nicaise Fito

Gestora de Centro

Código Seguro De Verificación	8ivMgnQoGY5J4NksE6B8DQ==	Fecha	26/04/2019
Firmado Por	Regina Maria Nicaise Fito		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/8ivMgnQoGY5J4NksE6B8DQ==	Página	1/6

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Desarrollo y Técnicas de Artesanía Productiva

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	M.U. en Diseño e Ingeniería de Product.e Instalac.Ind.en Entornos PLM y BIM
Año plan de estudio:	2018
Curso implantación:	2018-19
Departamento:	Ingeniería del Diseño
Centro sede Departamento:	Escuela Politécnica Superior
Nombre asignatura:	Desarrollo y Técnicas de Artesanía Productiva
Código asigantura:	51780001
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	1
Periodo impartición:	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	3
Horas totales:	75
Área de conocimiento:	Expresión Gráfica en la Ingeniería

Objetivos y competencias

COMPETENCIAS BÁSICAS:

CB07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares)relacionados con su área de estudio.

CB08. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Código Seguro De Verificación	8ivMgnQoGY5J4NksE6B8DQ==	Fecha	26/04/2019
Firmado Por	Regina Maria Nicaise Fito		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/8ivMgnQoGY5J4NksE6B8DQ==	Página	2/6

COMPETENCIAS GENERALES:

CG02. Capacidad de integrar diferentes operaciones y procesos.

CG03. Capacidad de comparar, seleccionar y concebir alternativas técnicas.

CG08. Capacidad para aplicar las innovaciones sociales y tecnológicas a sus proyectos.

CG10. Conocimiento de los principios de respeto al medio ambiente y capacidad para saber aplicarlos en su trabajo.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

CT02. Capacidad para analizar, evaluar y sintetizar ideas propias de una manera crítica.

CT03. Capacidad de comunicación por escrito y mediante la exposición oral.

CT04. Capacidad de búsqueda, análisis y selección de la información.

CT05. Capacidad para realizar estudios bibliográficos, sintetizar resultados y manejar las técnicas básicas para la correcta elaboración de documentos científicos y/o técnicos.

CT07. Capacidad de iniciativa, compromiso, entusiasmo y motivación, para aplicarlos en su trabajo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA:

CE12. Analizar y planificar la estrategia de digitalización para la artesanía productiva bajo herramientas digitales y entornos colaborativos PLM, estableciendo modelos y herramientas de mayor expresividad y empoderamiento identitario de la cultura local, incorporando la reciclabilidad y reutilización del producto.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Código Seguro De Verificación	8ivMgnQoGY5J4NksE6B8DQ==	Fecha	26/04/2019
Firmado Por	Regina Maria Nicaise Fito		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/8ivMgnQoGY5J4NksE6B8DQ==	Página	3/6

RA42 Analizar y planificar estratégicamente la digitalización de la artesanía productiva y su incorporación en entornos colaborativos bajo PLM para la gestión colaborativa de la información orientado a gremios de artesanos.

RA43 Formular modelos digitales de productos artesanales desde la potencialidad expresiva y el empoderamiento identitario de la cultura local en entornos colaborativos PLM.

RA44 Desarrollar prototipos y productos artesanales con materiales reutilizables y reciclados bajo el enfoque de PLM en ciclo cerrado.

Contenidos o bloques temáticos

Introducción a la artesanía productiva, preparación y adecuación de modelos digitales para la artesanía productiva, técnicas artesanas de reutilización y reciclaje, desarrollo y aplicación de prototipos de artesanía productiva.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	,6	6
F Prácticas de Taller/Deportivas	,45	4,5
G Prácticas de Informática	,45	4,5

Metodología de enseñanza-aprendizaje

ACTIVIDADES DIRIGIDAS:

MD1 - Clases expositivas de contenidos teóricos-prácticos

MD2 - Clases prácticas en aula orientadas a la aplicación de conocimientos a situaciones concretas como estudio de casos, aprendizaje basado en problemas o resolución de problemas, clase inversa, Puzzle para el aprendizaje cooperativo, grupos de discusión.

MD4 ? Exposición de trabajos en grupo.

Código Seguro De Verificación	8ivMgnQoGY5J4NksE6B8DQ==	Fecha	26/04/2019
Firmado Por	Regina Maria Nicaise Fito		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/8ivMgnQoGY5J4NksE6B8DQ==	Página	4/6

MD5 - Prácticas proyectuales en laboratorio de modelado digital bajo entornos BIM y PLM/taller con instrumental de prototipado y/o software especializado, experiencias de mediación en conflictos por intereses contrapuestos

ACTIVIDADES SUPERVISADAS:

MD7 - Resolución de supuestos prácticos.

MD8 - Realización de trabajos proyectuales individuales y/o en grupo.

MD11 - Trabajo en grupo con herramientas colaborativas

ACTIVIDADES AUTÓNOMAS:

MD12 - Estudio personal

MD13 - Lectura y análisis de documentos (trabajos de investigación, legislación, etc.)

MD14 - Preparación de trabajos para su modelado y análisis en entornos BIM y PLM con distintas herramientas.

MD15 ? Desarrollo de proyectos

MD16 ? Estudios de casos

Código Seguro De Verificación	8ivMgnQoGY5J4NksE6B8DQ==	Fecha	26/04/2019
Firmado Por	Regina Maria Nicaise Fito		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/8ivMgnQoGY5J4NksE6B8DQ==	Página	5/6

Sistemas y criterios de evaluación y calificación
? Evaluación por Curso / Evaluación Continua. Esta modalidad considerará las siguientes técnicas de evaluación: SE2 - Informes y participación activa sobre conferencias/visitas (10%). SE3 - Trabajos/Informes, individuales y/o en grupo, desarrollados durante el curso (80%) SE4 - Pruebas orales: exposiciones de ejercicios, temas, informes y trabajos (10%).
? Evaluación por Convocatorias Oficiales. Esta modalidad considerará las siguientes técnicas de evaluación: SE5 - Pruebas escritas: exámenes de carácter teórico y/o práctico, pruebas sobre casos o supuestos, resolución de problemas, pruebas objetivas (100%).

Código Seguro De Verificación	8ivMgnQoGY5J4NksE6B8DQ==	Fecha	26/04/2019
Firmado Por	Regina Maria Nicaise Fito		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/8ivMgnQoGY5J4NksE6B8DQ==	Página	6/6