



Diligencia para hacer constar que las siguientes páginas de este documento se corresponden con la información que consta en la Secretaría de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla relativa al programa oficial de la asignatura "Mercado, Tendencias y Aspectos Socioculturales de Producto" (51780021) del curso académico "2024-25", de los estudios de "Máster Universitario en Diseño e Ingeniería de Productos e Instalaciones Industriales en Entornos PLM y BIM".

Isabel María Martín Martín

Responsable de Secretaría del Centro

| Código Seguro De Verificación | cDDM491koyCBgSw4w84KsA==   | Fecha  | 25/03/2025 |
|-------------------------------|--|--------|------------|
| Firmado Por                   | ISABEL MARIA MARTIN MARTIN                                       |        |            |
| Url De Verificación           | https://pfirma.us.es/verifirma/code/cDDM49lkoyCBgSw4w84KsA%3D%3D | Página | 1/5        |
|                               |  |        |            |
|                               |  |        |            |



# UNIVERSIDAD D SEVILLA

### PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Mercado, Tendencias y Aspectos Socioculturales de Producto

### Datos básicos de la asignatura

Titulación: M.U. en Diseño e Ingeniería de Product.e Instalac.Ind.en

Entornos PLM y BIM

Año plan de estudio: 2018

Curso implantación: 2018-19

Centro responsable: Escuela Politécnica Superior

Nombre asignatura: Mercado, Tendencias y Aspectos Socioculturales de Producto

Código asigantura:51780021Tipología:OPTATIVA

Curso:

Periodo impartición: Cuatrimestral

Créditos ECTS: 3
Horas totales: 75

Área/s: Expresión Gráfica en la Ingeniería

Departamento/s: Ingeniería del Diseño

### **Objetivos y competencias**

#### **OBJETIVOS**

Identificar, planificar y articular los aspectos sociales, de mercado, culturales y de tendencias a considerar en el desarrollo de proyectos en entornos colaborativos de productos soportados por PLM.

Identificar, planificar y articular los aspectos de identidad corporativa, ADN del diseño, marca, publicidad y semántica del producto en el desarrollo de proyectos en entornos colaborativos de productos soportados por PLM.

Identificar planificar y articular los aspectos de la cultura material local y global en proyectos de productos industriales para el desarrollo local bajo entornos PLM.

### COMPETENCIAS BÁSICAS:

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y

Versión 5 - 2024-25 Página 1 de 4

| Código Seguro De Verificación | cDDM49lkoyCBgSw4w84KsA==   | Fecha  | 25/03/2025 |
|-------------------------------|--|--------|------------|
| Firmado Por                   | ISABEL MARIA MARTIN MARTIN                                       |        |            |
| Url De Verificación           | https://pfirma.us.es/verifirma/code/cDDM49lkoyCBgSw4w84KsA%3D%3D | Página | 2/5        |
|                               |  |        |            |



### PROGRAMA DE LA ASIGNATURA



### Mercado, Tendencias y Aspectos Socioculturales de Producto

sin ambigüedades.

#### COMPETENCIAS GENERALES:

Conocimiento y capacidad para aplicar los principios éticos y deontológicos en el desempeño de su actividad.

#### **COMPETENCIAS TRANSVERSALES:**

Capacidad para analizar, evaluar y sintetizar ideas propias de una manera crítica.

Capacidad de comunicación por escrito y mediante la exposición oral.

Capacidad de iniciativa, compromiso, entusiasmo y motivación, para aplicarlos en su trabajo.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

Identificar, planificar y articular los aspectos sociales, de mercado, culturales y de tendencias en proyectos de productos industriales en entornos PLM, considerando la imagen corporativa, ADN del diseño, la marca y la publicidad, desarrollando la cultura material local y global.

# Contenidos o bloques temáticos

Cultura, semántica, tendencias, publicidad, marca, desarrollo local por diseño, cultura material local y global, ADN de diseño, mercado, sociedad, identidad corporativa

# Actividades formativas y horas lectivas

| Actividad                        | Horas |
|----------------------------------|-------|
| B Clases Teórico/ Prácticas      | 6     |
| F Prácticas de Taller/Deportivas | 4,5   |
| G Prácticas de Informática       | 4,5   |

# Metodología de enseñanza-aprendizaje

Versión 5 - 2024-25 Página 2 de 4

| Código Seguro De Verificación | cDDM49lkoyCBgSw4w84KsA==   | Fecha  | 25/03/2025 |
|-------------------------------|--|--------|------------|
| Firmado Por                   | ISABEL MARIA MARTIN MARTIN                                       |        |            |
| Url De Verificación           | https://pfirma.us.es/verifirma/code/cDDM491koyCBgSw4w84KsA%3D%3D | Página | 3/5        |
|                               |  |        |            |
|                               |  |        |            |



### PROGRAMA DE LA ASIGNATURA



### Mercado, Tendencias y Aspectos Socioculturales de Producto

#### Actividades dirigidas

- MD1 Clases expositivas de contenidos teóricos-prácticos
- MD2 Clases prácticas en aula orientadas a la aplicación de conocimientos a situaciones concretas como estudio de casos, aprendizaje basado en problemas o resolución de problemas, clase inversa, Puzzle para el aprendizaje cooperativo, grupos de discusión.

#### Actividades supervisadas

- MD7 Resolución de supuestos prácticos.
- MD8 Realización de trabajos proyectuales individuales y/o en grupo

#### Actividades autónomas

- MD12 Estudio personal
- MD13 Lectura y análisis de documentos (trabajos de investigación, legislación, etc.)

# Sistemas y criterios de evaluación y calificación

#### SISTEMA EVALUACIÓN CONTINUA:

- SE1 Técnicas basadas en la participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías
- SE4 Pruebas orales: exposiciones de ejercicios, temas, informes y trabajos. Los resultados del trabajo se expondrán en la última clase del curso
- SE5 Pruebas escritas: exámenes de carácter teórico y/o práctico, pruebas sobre casos o supuestos, resolución de problemas, pruebas objetivas.

### SISTEMA EVALUACIÓN FINAL:

SE4 - Pruebas orales: exposiciones de ejercicios, temas, informes y trabajos.

Versión 5 - 2024-25 Página 3 de 4

| Código Seguro De Verificación | cDDM491koyCBgSw4w84KsA==   | Fecha  | 25/03/2025 |
|-------------------------------|--|--------|------------|
| Firmado Por                   | ISABEL MARIA MARTIN MARTIN                                       |        |            |
| Url De Verificación           | https://pfirma.us.es/verifirma/code/cDDM491koyCBgSw4w84KsA%3D%3D | Página | 4/5        |
|                               |  |        |            |
|                               |  |        |            |





### PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Mercado, Tendencias y Aspectos Socioculturales de Producto

Versión 5 - 2024-25 Página 4 de 4

| Código Seguro De Verificación | cDDM49lkoyCBgSw4w84KsA==   | Fecha  | 25/03/2025 |
|-------------------------------|--|--------|------------|
| Firmado Por                   | ISABEL MARIA MARTIN MARTIN                                       |        |            |
| Url De Verificación           | https://pfirma.us.es/verifirma/code/cDDM49lkoyCBgSw4w84KsA%3D%3D | Página | 5/5        |
|                               |  |        |            |

