

Relación de Líneas/Temas genéricos ofertados para Trabajo Fin de Grado

➤ [Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto](#)



Documentación Básica

✓ [Normas de TFG](#)

- ✓ **Dpto. de INGENIERÍA DEL DISEÑO**
- ✓ **Dpto. de INGENIERÍA Y CIENCIA DE LOS MATERIALES Y DEL TRANSPORTE**
- ✓ **Dpto. de INGENIERÍA MECÁNICA Y DE FABRICACIÓN**
- ✓ **Dpto. de ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**
- ✓ **Dpto. de INGENIERIA ELÉCTRICA**

Dpto. de INGENIERÍA DEL DISEÑO

Títulos de las Líneas/Temas genéricos ofertados

1.- Diseño aplicado al producto en la ingeniería: Creación y realización de prototipos y patentes.

Esta línea de trabajo se centra en ampliar las aptitudes del alumno de diseño, capacitándolo de experiencia práctica con la realización de un proyecto real y trabajando en todas sus fases: desde la inicial con la concepción del diseño, hasta la final con la materialización del prototipo o patente, con el objetivo de facilitar la incorporación del alumno universitario en el mundo profesional del diseño en la ingeniería.

2.-Ingeniería Kansei de producto.

Diseño de Productos y Entornos por Ingeniería kansei

3.-Diseño modular y de Plataforma de Producto

Diseño y optimización de plataforma de producto.

4.-Ergonomía de Producto de interfaces y de la interacción. NeuroDiseño

Ergonomía y biomecánica de producto

Títulos de las Líneas/Temas genéricos ofertados

5.- Análisis de Ciclo de vida. Ecodiseño y ecoinnovación de Productos.

Diseño de productos respetuosos con el medio ambiente

6.- Diseño, Simulación y Optimización de producto.

7.- Diseño Emocional y Experiencial de Productos.

8.- Diseño de Productos Basados en Factores Psicológicos, Sociales y Culturales.

9.- Diseño biomecánico de productos.

10.- Diseño sostenible de producto.

11.- Fuzzy Front End e Innovación del Producto Industrial.

12.- Gestión del Proceso de Diseño de Productos.

13.- Diseño de Producto bajo el enfoque "Design for X".

14.- Diseño e innovación de edificios y plantas industriales.

Los estándares para los edificios industriales deben ser mejorados constantemente de modo que satisfagan las exigencias, cada vez mayores, de los clientes potenciales. Además, incorporar las nuevas tecnologías tiene como resultado, edificios más eficientes e inteligentes. El diseño responsable frente al medio ambiente también es una de las tendencias con mayor fuerza en los últimos años.

15.- Arqueología y patrimonio industrial. Reconstrucción virtual.

La arqueología industrial es una de las ramas más recientes de la arqueología, la cual se dedica al estudio de los espacios, los métodos y la maquinaria utilizada en el proceso industrial, especialmente tras la Revolución industrial, así como las formas de comportamiento social y hábitat derivadas de dicho proceso.

Ante el deterioro de muchos elementos de patrimonio industrial, una de las técnicas para conservar su conocimiento es la reconstrucción virtual de los mismos tras una labor de investigación.

16.- Diseño aplicado a elementos urbanos.

Diseño o rediseño de elementos funcionales y ornamentales presentes en el urbanismo como mejora o complemento de los existentes.

17.- C.A.D. como herramienta de integración para discapacitados físicos.

Diseño de elementos o técnicas para la mejora de la integración de colectivos con algún grado de discapacidad física.

18.- Realidad Aumentada (RA) y Realidad Virtual (RV) como Herramientas Soporte para el Sector Industrial.

Estudio, desarrollo, implantación y aplicaciones en diferentes ámbitos: puesta en valor de bienes de interés industrial, aplicación docente, manuales de montaje y mantenimiento así como todas aquellas áreas donde la RA y la RV sean herramientas idóneas.

19.- Modelado de productos con caracterización adaptable a requerimientos.

Diseño de métodos de modelado de productos con caracterización adaptable a los diversos requerimientos tanto técnicos como sociales.

20.- Caracterización y análisis de modelos de superficies de aplicación a productos.

Caracterización y análisis de modelos de superficies de aplicación a productos, considerando especialmente los atributos de las formas.

21.- Diseño de las Formas del producto.

Diseño y evaluación de Formas del producto incluyendo parametrización de formas libres para la generación de formas derivadas y su adaptación a productos funcionales.

22.- Diseño paramétrico y gestión automática de información.

Utilización de las capacidades de los sistemas Cad paramétrico variacionales para el desarrollo de diseño y fabricación, así como la obtención automática de la información del producto

23.- Desarrollo de herramientas de Ofertas comerciales semiautomáticas para PYMES.

Utilización de las capacidades de los sistemas Cad paramétrico variacionales para el desarrollo de herramientas de oferta comercial para PYMES. Es mucho el tiempo que se pierde en ofertas que finalmente no son desarrolladas.

24.- Diseño empático y para poblaciones especiales.

25.- Modelos dinámicos de sostenibilidad.

26.- Modelado y simulación digital de entornos de fabricación.

27.- Gestión de datos de productos sostenible en su CV.

28.- Diseño holónico de productos

29.- Diseño de productos para ambiente inteligente

30.- Diseño para el metabolismo industrial

Listado de profesores que ofertan las Líneas/Temas genéricos	Línea/s que oferta (se indican los números que corresponden a las mismas)
D. Manuel Viggo Castilla Roldán	Línea 1
D. Francisco Aguayo González	Líneas 2 a la 13, 24 a 30
D. Juan Ramón Lama Ruiz	Líneas 2 a la 13, 24 a 30
D. Nicolás José del Pozo Madroñal	Líneas 2 a la 13, 24 a 30
D. Víctor Manuel Soltero Sánchez	Líneas 2 a la 13, 24 a 30
D. Antonio Córdoba Roldán	Líneas 2 a la 13, 24 a 30
D ^a María Estela Peralta Álvarez	Líneas 2 a la 13, 24 a 30
D. José Ramón Pérez Gutiérrez	Líneas 2 a la 13, 24 a 30
D. Alejandro Manuel Martín Gómez	Líneas 2 a la 13, 24 a 30
D. Agustín Martínez Navarro	Líneas 2 a la 13, 24 a 30
D ^a Amalia Luque Sendra	Líneas 2 a la 13, 24 a 30
D. Francisco Cantero Cabello	Líneas 2 a la 13, 24 a 30
D. Francisco Javier Sánchez Jiménez	Líneas 14 y 15
D. Manuel Ángel Monge Vera	Líneas 16 a la 23
D. Juan Gámez González	Líneas 16 a la 23
D. Arturo Fernández de la Puente Sarria	Líneas 16 a la 23
D ^a Ana de las Heras García de Vinuesa	Líneas 2 a la 13, 24 a 30
D ^a María Jesús Ávila Gutiérrez	Líneas 2 a la 13, 24 a 30
D. Fernando Mateo Carballo	Líneas 15 a la 23

Contacto con Profesores del Departamento de Ingeniería del Diseño

http://www.us.es/centros/departamentos/departamento_I0F3?c=pdi

[Volver al Inicio](#)

Dpto. de INGENIERÍA MECÁNICA Y DE FABRICACIÓN

Títulos de las Líneas/Temas genéricos ofertados

[1.-Diseño de planes de mantenimiento usando RCM.](#)

Consiste en desarrollar el programa de mantenimiento de un equipo o activo físico elegido por el alumno aplicando la metodología RCM2. El alumno deberá definir el contexto de funcionamiento. Hacer un análisis de los modos de fallos y los efectos asociados. Seleccionar las tareas para manejar los fallos y el intervalo entre revisiones. Identificar rediseños y cambios de procedimientos de operación. Identificar los repuestos de almacén.

Listado de profesores que ofertan las Líneas/Temas genéricos	Línea/s que oferta (se indican los números que corresponden a las mismas)
D. Víctor Lissen Ortega	1

Contacto con Profesores del Departamento de Ingeniería Mecánica y de Fabricación

http://www.us.es/centros/departamentos/departamento_10G0?c=pdi

[Volver al Inicio](#)

Dpto. de INGENIERÍA Y CIENCIA DE LOS MATERIALES Y DEL TRANSPORTE**Títulos de las Líneas/Temas genéricos ofertados****1.- Obtención y caracterización de titanio con porosidad alargada y dirigida mediante la implementación de la técnica de "freeze casting"**

Se implementará la técnica de "freeze casting" para obtener muestras de Ti C.P. con poros alargados y dirigidos. El proceso será monitorizado insitu usando un equipo de difracción de electrones, permitiendo discernir, entender y relacionar los detalles del proceso con las características microestructurales y las propiedades mecánicas finales de los materiales porosos obtenidos. La aplicación de esta técnica en este caso está enfocada a la obtención de materiales para aplicaciones biomédicas. El trabajo se enmarca en la colaboración existente entre el equipo que trabaja en la línea de biomateriales en la US, la Universidad de Valladolid y Northwestern University's.

2.- Diseño, Planificación y Organización de Procesos de Fabricación por Mecanizado.

Análisis de los elementos a fabricar. Establecimiento del proceso de mecanizado. Definición de máquinas, utillajes, equipos e instalaciones necesarias. Layout de planta. Desarrollo de las instrucciones tecnológicas y programas CNC. Determinación de los tiempos de fabricación. Estudio técnico-económico del proceso, teniendo en cuenta inversiones previas, necesidad de personal, etc.

Listado de profesores que ofertan las Líneas/Temas genéricos	Línea/s que oferta (se indican los números que corresponden a las mismas)
D ^a . Paloma Trueba Muñoz	1
D. Miguel Ángel Castillo Jiménez	2

Contacto con Profesores del Departamento de Ingeniería y Ciencia de los Materiales y del Transporte

http://www.us.es/centros/departamentos/departamento_I0G1?c=pdi

[Volver al Inicio](#)

Dpto. de INGENIERÍA ELÉCTRICA

Títulos de las Líneas/Temas genéricos ofertados

1.- [Diseño de reguladores de potencia en instalaciones eléctricas](#)

2.- [Integración de energías renovables en edificios](#)

3.- [Diseño de sistemas de control en instalaciones eléctricas](#)

Listado de profesores que ofertan las Líneas/Temas genéricos	Línea/s que oferta (se indican los números que corresponden a las mismas)
D. Narciso Moreno Alfonso	1, 2, 3

Contacto con Profesores del Departamento de Ingeniería Eléctrica

http://www.us.es/centros/departamentos/departamento_1058?c=pdi

[Volver al Inicio](#)